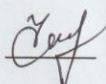


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Министерство образования и науки Удмуртской Республики  
Муниципальное образование  
"Муниципальный округ Алнашский район Удмуртской Республики"  
МКОУ Писеевская СОШ

РАССМОТРЕНА

Руководитель ШМО  
гуманитарных наук:  
Чекина Е.С.

Прот. № 8 от 23 августа 2023 г.



ПРИНЯТА

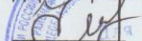
Педагогический совет

Прот. №14

от 25 августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНА

Директор шк.:

 Чекин Н.П.

Приказ №76 от 25 августа 2023



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Элективного курса «В мире литературы»**

для обучающихся 7 класса

д.Нижний Сыръез 2023 год

## Пояснительная записка

Рабочая программа элективного курса «В мире литературы» для 7 класса разработана на основе программы В.Я.Коровиной «Литература» для 5-9 классов. - // Программы для общеобразовательных школ, лицеев, гимназий.

### Цели и задачи изучения элективного курса

**Цель:** заложить у учащихся основы знаний о русской словесности через раскрытие своеобразия языка художественной литературы, выразительных средств языка, создание собственных текстов, а также знакомство с основными видами и жанрами словесности.

#### Задачи:

- учить читать и понимать любой текст (в том числе художественный)
- учить анализировать текст с учетом поставленной учебной задачи
- учить создавать собственный текст
- учить правильно определять роль ритма и интонации в стихах и прозе
- познакомить детей с родами, видами и жанрами словесности
- раскрыть перед детьми своеобразие языка художественной литературы, выразительных средств

### Место учебного предмета в учебном плане

Согласно школьному учебному плану на изучение элективного курса «Русская словесность» в 7 классе отводится 34 часа в год.

## Планируемые результаты освоения учебного курса « В мире литературы»

### *Предметные результаты:*

- понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX-XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы;
- понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимание их роли в раскрытии идейно-художественного содержания произведения (элементы филологического анализа); владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- приобщение к духовно-нравственным ценностям русской литературы и культуры, сопоставление их с духовно-нравственными ценностями других народов;
- формулирование собственного отношения к произведениям литературы, их оценка;
- умение интерпретировать (в отдельных случаях) изученные литературные произведения;
- понимание авторской позиции и свое отношение к ней;
- восприятие на слух литературных произведений разных жанров, осмысленное чтение и адекватное восприятие;

- умение пересказывать прозаические произведения или их отрывки с использованием образных средств русского языка и цитат из текста, отвечать на вопросы по прослушанному или прочитанному тексту, создавать устные монологические высказывания разного типа, вести диалог;
- написание изложений и сочинений на темы, связанные с тематикой, проблематикой изученных произведений; классные и домашние творческие работы; рефераты на литературные и общекультурные темы;
- понимание образной природы литературы как явления словесного искусства; эстетическое восприятие произведений литературы; формирование эстетического вкуса;
- понимание русского слова в его эстетической функции, роли изобразительно-выразительных языковых средств в создании художественных образов литературных произведений.

### **В результате работы в рамках курса учащиеся научатся:**

- анализировать литературные произведения разных жанров
- выразительно читать
- рецензировать актерское чтение, чтение одноклассников и свое чтение
- давать собственную оценку прочитанного произведения
- правильно исполнять малые роли;
- анализировать и контролировать возможные ошибки при исполнении;
- выражать собственные эмоции;
- чувствовать образ, настроение и передаваемый характер произведения;
- делиться впечатлениями о прочитанном произведении и просмотренном кинофильме, индивидуально и коллективно работать.

### **На занятиях используются следующие формы работы:**

- Эвристическая беседа
- Индивидуальная, групповая и коллективная исследовательская деятельность
- Выразительное чтение
- Артикуляционные разминки
- Обсуждение проблемных вопросов
- Конкурсы
- Мини-концерты
- Инсценирование
- Словесное рисование
- Выпуск школьной литературной газеты
- Проекты
- Презентации
- Выставки
- Просмотр и обсуждение фильмов, снятых по страницам прочитанных произведений.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

**Введение.** Труд писателя.

**Русский фольклор.**

**Малые жанры фольклора**

Пословица как воплощение житейской мудрости, отражение народного опыта. Темы пословиц. Афористичность и поучительный характер пословиц. Конкурс «Объясни смысл пословицы».

### **Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник».**

Воплощение в образе богатыря национального характера, нравственных достоинств героя. Прославление силы, мужества, справедливости, бескорыстного служения Отечеству.

**«Поучение Владимира Мономаха».** Просмотр и обсуждение мультфильмов по былинам.

### **Творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина.**

**А. С. Пушкин.** Образ Пушкина в русской поэзии XIX в.

#### **Баллада «Песнь о вещем Олеге».**

Интерес Пушкина к истории России. Летописный источник «Песни о вещем Олеге». Традиции народной поэзии в создании образов «Песни...». Смысл противопоставления образов Олега и кудесника. Особенности композиции произведения. Признаки жанра баллады в «Песни...». Художественные средства произведения, позволившие воссоздать атмосферу Древней Руси. **Повесть «Станционный смотритель».** Цикл «Повести Белкина». Повествование от лица вымышленного героя как художественный прием. Отношение рассказчика к героям повести и формы его выражения. Образ рассказчика. Судьба Дуни и притча о блудном сыне. Изображение «маленького человека», его положения в обществе. Трагическое и гуманистическое в повести. Экранизация повести А.С. Пушкина «Станционный смотритель».

### **М.Ю. Лермонтов.**

#### **Поэма «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».**

Поэма об историческом прошлом Руси. Картины быта XVI в., их значение для понимания характеров и идеи поэмы. Смысл столкновения Калашникова с Кирибеевичем и Иваном Грозным. Образ Ивана Грозного и тема несправедливой власти. Защита Калашниковым человеческого достоинства. Авторская позиция в поэме. Связь поэмы с художественными традициями устного народного творчества. Сопоставление зачина поэмы и ее концовки. Образы гусяров. Язык и стих поэмы.

#### **Н.В.Гоголь. Повесть «Тарас Бульба».**

Эпическое величие мира и героический размах жизни в повести Гоголя. Прославление высокого строя народной вольницы, боевого товарищества, самоотверженности и героизма. Единоверие, честь, патриотизм как основные идеалы запорожцев. Герои Гоголя и былинные богатыри. Тарас и его сыновья. Принцип контраста в создании образов братьев, противопоставления в портретном описании, речевой характеристике. Трагизм конфликта отца и сына (Тарас и Андрий). Борьба долга и чувства в душах героев. Роль детали в раскрытии характеров героев. Смысл финала повести. Экранизация повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»

### **И.С.Тургенев «Бирюк», «Русский язык».**

#### **Иллюстрации к стихотворению Н.Некрасова «Крестьянские дети».**

Изображение жизни простого народа. Образы крестьянских детей и средства их создания. Речевая характеристика. Особенности ритмической организации. Роль диалогов в стихотворении. Авторское отношение к героям.

### **М. Е. Салтыков-Щедрин**

Сказка **«Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил».**

Сказка фольклорная и сказка литературная (авторская). Сказочные сюжеты, добрые и злые персонажи, волшебные предметы в литературной сказке. Нравственные проблемы и поучительный характер литературных сказок. Своеобразие сатирических литературных сказок. Сатирические сказки, собственного сочинения.

**Конкурс «Живая классика».**

Конкурсы стихов и сочинений о Родине и её защитниках. **Ю. Друнина «Зинка», Р.Рождественский «Реквием»** и др.

**Произведения писателей XX века**

**М. Горький** Повесть «**Детство**» (фрагменты). **А.П.Платонов.** Рассказ **«Цветок на земле».**

Основная тема и идейное содержание рассказа. Сказочное и реальное в сюжете произведения. Философская символика образа цветка. Сочинение на морально – нравственную тему: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»

**А.Т.Твардовский.** Стихотворение **«Рассказ танкиста».** Викторина по творчеству А.Т. Твардовского

**В. В. Маяковский.** Стихотворение **«Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».**

Словотворчество и яркая метафоричность ранней лирики Маяковского. Гуманистический пафос стихотворения. Одиночество лирического героя, его противопоставление толпе обывателей. Тема назначения поэзии. Своеобразие ритмики и рифмы.

**Ф.А. Абрамов « О чём плачут лошади?».**

**Е Носов «Кукла».** **Ю.П. Казаков «Тихое утро».** Темы и проблемы произведений Ф.А. Абрамова, Е. Носова, Ю.П Казакова.

**Родина в изображении писателей, поэтов, художников**

**Стихи современных поэтов о Родине.** Общее и индивидуальное в образе Родины разных поэтов. Конкурс чтецов стихотворений о Родине. Конкурс сочинений о Родине на тему: "Я нарисую так её портрет...". Анализ сочинений. Родина в изображении художников.

**Становление человека**

**Д.С.Лихачёв «Письма о добром и прекрасном».**

**Зарубежная литература.**

**И.-В. Гете**

Баллада **«Лесной царь».** **Д. Дефо.** Роман **«Робинзон Крузо»** (фрагменты).

Жанровое своеобразие романа. Образ Робинзона Крузо. Изображение мужества человека и его умения противостоять жизненным невзгодам. Преобразование мира как жизненная потребность человека. Образ путешественника в литературе.

**О. Генри**

Новелла **«Дары волхвов».**

История жанра новеллы. Жанровые признаки. Особая роль необычного сюжета, острого конфликта, драматизма действия в новелле. Строгость ее построения. Особенности жанра рождественского рассказа (на материале рассказа «Дары волхвов»).

### Тематическое планирование 7 класс

№п/п	Разделы	Кол-во часов
1.	<b>Введение. Труд писателя</b>	1
2.	<b>Устное народное творчество</b>	2
3.	<b>Жанры Поучения или Наставления</b>	1
4.	<b>Творчество М.В. Ломоносова и Г.Р. Державина</b>	1
5.	<b>Творчество писателей и поэтов первой половины XIX века</b>	10
6.	<b>Живая классика.</b>	1
7.	<b>Стихотворения и сочинения о Родине</b>	2
8.	<b>Произведения писателей XX века</b>	9
9.	<b>Родина в изображении писателей, поэтов, художников</b>	4
10.	<b>Зарубежная литература</b>	2
11.	<b>Подведение итогов</b>	1
12.	<b>Резерв</b>	1
	<b>Итого:</b>	<b>35</b>

### Календарно – тематическое планирование 7 класс

№п/п	Тема занятия	Кол – во часов	Дата		Примечания. Доп. материалы к уроку
			план	факт	
1	Введение. Труд писателя	1			
2	«Объясни смысл пословицы»	1			
3	Просмотр и обсуждение мультфильмов по былинам	1			
4	Осваиваем жанры наставления или поучения	1			
5	М.В. Ломоносов и Г.Р. Державин	1			
6	Каким представляется А.С. Пушкин на основе его портретов	1			

7	« Песнь о вещем Олеге». Баллада в актерском исполнении	1			
8	Повесть А.С. Пушкина «Станционный смотритель»	1			
9	Сравнительная характеристика литературных героев на материале поэмы М. Лермонтова «Песня про купца Калашникова». Анализ произведения М.Ю. Лермонтова	1			
10	Н.В. Гоголь «Тарас Бульба»	1			
11	Экранизация повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба»	1			
12	Рассказ И.С. Тургенева «Бирюк»	1			
13	Стихотворения в прозе	1			
14	Стихотворения Н.Некрасова	1			
15	Сказка М.Е Салтыкова – Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»	1			
16	Инсценирование сказки М.Е Салтыкова –Щедрина «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил...»	1			
17	Живая классика-подготовка к конкурсу	1			
18	Стихотворения о Родине и ее защитниках	1			

19	Рр Сочинение о Родине	1			
20	Анализ сочинений, о Родине и ее защитниках	1			
21	Автобиографическая повесть М. Горького «Детство»	1			
22	Особенности произведений А. Платонова «Цветок на земле».	1			
23	Сочинение на морально – нравственную тему: «Нужны ли в жизни сочувствие и сострадание?»	1			
24	Творчество А.Т. Твардовского	1			
25	В. Маяковский. Особенности стиха	1			
26	Анализ стихотворения «Необычайное приключение...»	1			
27	Выявление художественно значимых изобразительно - выразительных средств в произведениях поэтов	1			
28	Темы и проблемы произведений Ф. А. Абрамова «О чём плачут лошади?»	1			
29	Темы и проблемы произведений Е. Носова, Ю.П Казакова	1			



30	Становление человека. Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном»	1			
31	Общее и индивидуальное в образе Родины разных поэтов	1			
32	Родина в изображении художников.	1			
33	Зарубежная литература. Авторы. И.-В. Гете, О. Генри	1			
34	Итоговый урок	1			

#### Интернет:

Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/7f4130342>.  
Сайт «Культура письменной речи» [http:// www.grammar.ru](http://www.grammar.ru)  
Проект «Русские словари» <http://www.slovari.ru>  
МЭО <https://mob-edu.com>  
РЭШ <https://resh.edu.ru/>  
ИНФОУРОК <https://infourok.ru/> МУЛЬТИУРОК <https://multiurok.r>

#### Литература для учащихся

1. Коровина В.Я. Литература: 7 класс: Учебник для общеобразовательных учреждений. В 2 ч. -М.: Просвещение, 2008.
2. Коровина В.Я. «Читаем, думаем, спорим...»: Дидактические материалы по литературе: 7 класс. - М.: Просвещение, 2006.
3. Литература: Фонохрестоматия: Электронное учебное пособие на СО-КОМ/ Сост. В.Я.Коровина, В.П.Журавлев, В.И.Коровин. - М.: Просвещение, 2008.
4. Мещерякова М. Литература в таблицах и схемах. - М.: Просвещение, 2000.
5. Обернихина Г.А., Соколов Л.Э., Вольнова И.А., Емельяненко Т.В. Как писать сочинения?: Рабочая тетрадь для 5-8 классов. - М.: Просвещение, 2004.
6. Русский фольклор: Словарь - справочник / Сост. Т.В. Зуева. - М.: Просвещение, 1999.
7. Читательский дневник. Иду в 7 класс. - Саратов: Лицей, 2008.
8. Шайтанов И.О., Свердлов М.И. Зарубежная литература: Учебник-хрестоматия: 5-7 классы. -М.: Просвещение, 2004.

#### Для учителя:

1. Аникина С.М., Золотарева И.В. Поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: ВАКО, 2002.

2. Аркин И.И. Уроки литературы в 7 классе: Практическая методика. - М.: Просвещение, 2007.
3. Демиденко Е.Л. Новые контрольные и проверочные работы по литературе. 5-9 классы. - М.: Дрофа, 2007.
4. Егорова Н.В. Универсальные поурочные разработки по литературе. 7 класс. - М.: Вако, 2006.
5. Ишимова А.О. История России в рассказах для детей. - М.: Современник, 2000.
6. Коровина В.Я. Литература: Методические советы: 7 класс. - М.: Просвещение, 2003.
7. Кутейникова Н.Е. Уроки литературы в 7 классе: Книга для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
8. Марченко А.М. Анализ стихотворения на уроке: Кн. для учителя. - М.: Просвещение, 2008.
9. Русское народное поэтическое творчество / Под ред. проф Н.И. Кравцова. - М.: Просвещение, 1971.
10. Тимофеев Л.И., Тураев С.В. Краткий словарь литературоведческих терминов. - М.: Просвещение, 2001.