

Внеклассное мероприятие « Колокола России»

Цель мероприятия: активизация познавательного интереса учащихся к предмету «Основы православной культуры» через внеклассную работу.

Задачи:

Обучающие:

1. расширить кругозор учащихся,
2. учить ставить, формулировать учебную проблему и решать её , используя знания, полученные на факультативных занятиях

Развивающие:

1. развитие коммуникативных способностей;
2. развитие аналитического мышления;
3. развитие творческих способностей;

Воспитательные:

1. духовно-нравственное воспитание;
2. эстетическое воспитание;
3. воспитание бережного отношения к религиозным ценностям русской культуры;

Ход занятия:

Звучит песня о России.

Ведущий 1. Россия!!! Родина!!! Русь!!! Русский народ!!! Как близки и дороги эти понятия для каждого из нас! Как волнуется душа, когда мы слышим их!!! Гордость переполняет нас!!

Россия издавна святая,
Сияют купола церквей,
И, ситцами берёз сверкая,
Русь песней славится своей!

Ведущий 2. Много испытаний выпало на долю русского народа, но он всё выдержал, выстоял, продолжал жить и творить!!!

Сегодня мы познакомимся с интересной стороной творчества русского народа – колокольным звоном.

Стихотворение «Звонят колокола святой Руси» на фоне колокольного звона.

Ведущий 1. Колокол в Древней Руси имел большое значение. Удары колокола отсчитывали время.

По их сигналам люди знали, когда вставать, когда за работу приниматься, в какой день праздник, а в какой – беда на Русь нагрянула.

Ведущий 2. Богата была на монастыри и храмы Русь Великая. И почти каждый храм имел свои колокола. Их голоса, сливаясь в единый порыв, создавали удивительный ансамбль.

Звучит запись колокольного звона. Музыка затихает и под слабый звон колоколов звучит стихотворение «Лейся, звон колоколов».

Ведущий 1. Только в одной стране мира, в России, живёт колокольная музыка. Только на Руси колокольный звон стал национальным искусством.

Смотрит вдаль с берегов отвесных
Куполов золотой рассвет,
Белых храмов – застав небесных
Вечных истин забытый свет!
Над волнами лугов цветущих,
Среди сосен могучих крон,
Над берёзовой стройной гущей
Слышен меди призывный звон!

Звучит песня «Россия, Россия, ты моя звезда»

Ведущий 2. А вы знаете как появились колокола??? Отливать колокольчики стали в Италии.

Существует одна легенда, которая вот уже много веков живёт в народе и рассказывает о происхождении первого колокола.

Ученик рассказывает легенду.

В 4 веке один монах заболел и пошёл в лес за целебными травами. В дороге он устал да и прилёг на траву. Он задремал и сквозь сон услышал удивительную музыку. Даже скорее не музыку, а перезвон. Монах почувствовал, что от этого перезвона болезнь куда-то уходит, а он начинает выздоравливать. Когда же он открыл глаза, то увидел, что возле самого его уха качается знакомый цветок – колокольчик. И монах решил, что именно голос цветка помог ему. Он вернулся в монастырь и сделал копию этого цветка, отлив её из металла.

Ведущий 1. В настоящее время установлено, что колокольный звон оказывает целебное действие на организм человека.

Ведущий 2. Специалисты утверждают, что «контакт» с колокольным звоном делает общительным даже замкнутого человека.

Ведущий 1. Ученые установили вполне реальный факт, что в волнах колокольного звона гибнут вредные для человека микробы.

Говорят, когда звонишь в колокол, словно душа светлее становится...

Ведущий 2. Изготовление колоколов относится к глубокой древности. Наистарейший из колоколов был отлит в 860 году до рождения Христа и находится сейчас в Берлинском музее.

Ведущий 1. О колоколах в России упоминается в летописи 988 года. На Руси отлив колоколов сначала заказывали западным мастерам. Сами русские начали отливать колокола в Киеве в 13 веке, да так быстро продвинулись в своём мастерстве, что превзошли своих западных коллег и по красоте, и по качеству звона колоколов.

Ведущий 2. А к концу 19 века в России было уже более 20 колокольных заводов. Они располагались в таких крупных городах, как Москва, Петербург, Харьков, Воронеж, Саратов...

Ведущий 1. В Московском Кремле установлен памятник литейного искусства русских мастеров - Царь-колокол. Масса его 2000 тонн, высота 6,24 метра, диаметр – 6,6 метра. Царь-колокол не имеет аналогов в мире. И хотя звон его никто не слышал, т.к. его не удалось поднять на колокольную, он остаётся самым большим и восхищает своими гигантскими размерами и весом всех посетителей Московского Кремля.

Ведущий 2. На территории Московского Кремля находится Колокольня Ивана Великого. В её четырех ярусах 37 колоколов, вес которых от 320 кг до 32 тонн. (Легенда, как Наполеон хотел взорвать колокольную)

Русские мастера умели не только изготавливать колокола с чистым звуком, но и украшали их изображениями Иисуса Христа, Пресвятой Богородицы, ликами святых, а также сопровождали надписями, своеобразными девизами. Ярким тому примером служит Колокольня Ивана Великого в Московском Кремле, о которой вы уже слышали сегодня.

На колоколе, посвященном Богородице, имеются изображения Владимирского и Донского образа, Рождества и Покрова Богородицы и надпись: « В благодарствие Пресвятой Богородице, заступнице христианской, не оставившей рабов своих и помощь им пославшей, нетленной ризой своей покрывшей и врагов их устраившей».

Ведущий 1. Сегодня, в начале XXI века, единственный в России Музей колокольчиков открыт и действует в городе Валдае (слайд), где есть колокола не только из России, но и Азии, Америки.

Современные мастера создают колокола даже из льда (слайд). Примером служит Ледяной колокол-рекордсмен высотой 2 метра был установлен в 2009 г. на Площади Революции в Москве. Скульптуру за один час вырубил из льда чемпион мира в резьбе по льду.

Колокольные мастера обладали завидным чувством юмора и создавали (слайд) колокольчики и из керамики, стекла и из подручного материала.

И у нас в школьном музее есть своя небольшая современная коллекция колокольчиков.

Как и люди колокола имеют свою судьбу.

«...В одном городе была традиция: на заходе солнца звонили колокола, и весь город стихал, слушал их. Станный мелодичный звон наполнял этот город и, когда он стихал, раздавались три чистых глубоких удара. Первый утешал тех, кому в тот день было причинено зло, второй – прощал тех, кто это зло совершил, а третий – делал реальностью сны и светлые сказки. Это были три колокола на главной колокольне. Говорят, они были живыми и по ночам тихонько переговаривались между собой. Людей тянет к земле зло в их душах. А в тех колоколах на тонны меди не было ни грамма зла. Поэтому они были лёгкими-лёгкими, легче воздуха. И неудивительно, что у одного из них, того, что исполнял мечты и сказки, однажды прорезались крылья.

И колокол стал биться и плакать на колокольне, потому что знал. Что существует ещё много городов, где люди несчастны и плачут по ночам. Он просил жителей отпустить его – и они не стали его удерживать, хотя очень сильно любили.

И колокол обернулся белой птицей и улетел. Он стал петь людям песни, и в мире стало светлей.

А на колокольне поселились белые голуби. И жители города радовались, когда видели на крыше колокольни белую птицу: они думали, что это их птица – колокол вернулся, чтобы их навестить»

Стихотворение «О чём грустят колокола?» Каждое четверостишие перемежается колокольным звоном.

Ведущий 1. В наше время любовь к колокольным звонам не угасла. Сейчас специально устраивают праздники колокольной музыки, на которые съезжаются любители этого прекрасного вида народного искусства. Чаще всего эти праздники устраивают в городах, которые принято называть «Золотым кольцом России»: в Суздале, Ростове Великом, которые известны своими чудесными колоколами.

Ведущий 2. Тогда целый день в городах звучат колокола, и над родной землёй плывут волшебные мелодии колокольной музыки.

Песня «Купола России»

Вся человеческая жизнь невольно связана с колоколами. . . .

Слышу вас, колокола, над землёю
Против горя, против зла вы со мною!
Сколько веры и тепла! Сколько силы!
До чего же вам мила Мать-Россия!

Ведущий 1. Колокола. . . Может быть, они очищают наши души?
Может быть, благодаря им Россия живёт???

Финальная песня «Звонят колокола святой Руси» (2 ансамбля)

Ведущий 2. Говорят: икона – молитва в красках, храм – молитва в камне,
колокол – молитва в звуке.

У того, кто не научился молиться, есть выход. Остановитесь на
минуту и прислушайтесь!

С вами говорит колокол. . .

Говорит о судьбе русского народа, о судьбе России, о вашей судьбе.

Мы желаем, чтобы в вашей душе всегда звучал самый светлый колокольчик.

Колокольный звон

Кружится аист в небе синем,
Расправив сильные крыла.
Сегодня над моей Россией
Опять звонят колокола.

Я этот звон, как голос свыше,
Что нам доносится с небес,
Могу лишь только сердцем слышать,
И нет таинственной чудес.

Когда внимаю этим звукам,
Что над землёй со всех сторон.
В счастливый миг и миг разлуки
Как песня жизни этот звон.

Наполнен звоном край окрестный,
Полощет светом даль в тиши.
Я восхищён таким оркестром,
Его гармонией души.

Тот звон разносится повсюду,
Как неподкупная молва:
Россия есть, Россия будет,
Она по-прежнему жива!

Колокольный звон (Николай Берек)

Осуществляя связь времён,
Мы возрождаем наши души!
И пусть невежды и кликуши
Кричат и затыкают уши,
Но слышен колокольный звон!

Иван стотысячный проснётся!
Очнётся страждущий народ!
От сна Россия вдруг очнётся
Вновь слышен колокольный звон!

Пространство наполняет светом,
Осуществляя связь времён
Художником, певцом, поэтом
Услышан колокольный звон!
Огонь священного искусства
Огнём любви мне полнит грудь!
В сердцах людей святые чувства:
Все слышат колокольный звон!!!

Лейся, звон колоколов....

Лейся, звон колоколов
Православных, стройных, звонких.
Под простором облаков,
Под звучанье песен громких.

Эх, моя Россия – мать,
Велики твои страдания,
И не страшно помирать
Мне за русское дыханье!

Колокольный льётся звон
Православным в назиданье.
Лей, лейся, день за днём
Колокольное дыханье!

Звонят колокола святой Руси (Вадим Задорожный)

Звонят колокола святой Руси,
Перекликаясь с ветром льются звоны.
Тепло на сердце, Господи, прости,
Грехи земные и прими поклоны.

И помощи с дороги не свернуть,
Не оступиться, обойти пороки.
Позволь добро всем людям донести
В наш мир неугомонный и жестокий.

Храни любовь от мрака и от лжи,
Убереги от боли и потери,
Заблудшим душам место укажи,
Прости им всё и дай в себя поверить.

Звонят колокола святой Руси,
Сердца и души счастьем наполняют,
В надежде землю грешную спасти
Нас исцеляют радугою рая.

О чём грустят колокола?

О чем грустят колокола,
Звуча в небесной тишине?
Быть, может, о судьбе моей,
А может, обо мне?

О чем грустят колокола,
Грустят, когда звонят?
Быть может, эхом этих звуков

Они с народом говорят?

Оберегай колокола!

Прислушивайся к ним!

И пусть над Родиной всегда

Звонят колокола!!!